



LES ARTS

Les Arts inicia su ciclo de Barroco con un viaje por la canción francesa con Lea Desandre y Thomas Dunford

- La mezzosoprano y el laudista conectan ‘airs de cour’, mélodies, y extractos operísticos con temas del S. XX e interludios instrumentales
- El ciclo incluye también actuaciones en el Teatre Martín i Soler de Al Ayre Español, Maite Beaumont, Il Giardino Armonico y Bruno de Sá

València (20.10.26). El Palau de les Arts Reina Sofía inicia este próximo miércoles, 21 de octubre, su ciclo dedicado al Barroco y a la música antigua de la mano de uno de los dúos más celebrados del género: la mezzosoprano Léa Desandre y el laudista Thomas Dunford con un recorrido por la canción francesa en el Teatre Martín i Soler (19.30 h).

Lea Desandre y Thomas Dunford presentan en directo ‘Idylle’, su decimocuarto trabajo discográfico: un ecléctico y elegante álbum en el que vinculan la influencia de ‘airs du cour’ del S. XVII, ‘mélodies’ y extractos operísticos sobre canciones e interludios instrumentales del S. XX.

Aclamado por la excepcional complicidad entre ambos intérpretes y su calidad excelsa, la crítica elogia la hipnótica y sublime voz de Desandre y el virtuosismo de Dunford, conocido como el ‘Eric Clapton del laúd’.

Desde la música de cámara del barroco francés de Michel Lambert, pasando por el extracto operístico “Mes longs cheveux descendant”, de ‘Pelléas et Mélisande’ de Debussy, o la célebre ‘Gnossienne N.º 1’, de Satie, el programa también incluye piezas del genial compositor barroco Marc-Antoine Charpentier o guiños al pop galo de los sesenta con ‘Le temps de l’amour’, de Françoise Hardy.

El Barroco musical constituye uno de los ejes fundamentales de la programación de Les Arts, que el presente año ofrecerá en la Sala Principal la versión en concierto de ‘Riccardo Primo’, de Händel con Les Arts Florissants (25 de octubre) o el monográfico dedicado al mítico castrato Farinelli, que protagoniza el contratenor Franco Fragioli (28 de noviembre).

El Teatre Martín i Soler, por su parte, continuará con la programación de ‘Les Arts és Barroc i Música Antiga’ con la actuación de Al Ayre Español que interpretará el oratorio ‘El martirio de Santa Teodosia’ el 27 de enero de 2027. ‘Il Giardino Armonico’ ofrecerá, por su parte, el oratorio de Händel ‘El trionfo del



Nota de prensa

del tempo e del disinganno' el 17 de abril de 2027, mientras que el sopranista Bruno de Sá y Harmonia del Parnàs clausurarán el día 22 de ese mismo mes el ciclo con 'Las dos caras del amor'.

Asimismo, la mezzosoprano Maite Beaumont protagonizará el recital que, dentro de este ciclo, se celebrará en la emblemática Iglesia de San Nicolás el 1 de abril de 2027.

Les Arts recuerda que las entradas para el ciclo 'Les Arts és Barroc i Música Antiga' se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web de [Les Arts](#).