



Nota de premsa

LES ARTS ÉS BARROC I MÚSICA ANTIGA

Les Arts lleva su ciclo dedicado al Barroco a la Iglesia de San Nicolás de València con la actuación de María Espada y Manuel Minguillón

- La soprano emeritense, acompañada por el archilaúd de Minguillón, presenta un programa centrado en el Barroco italiano
- Il Fervore con la soprano Jone Martínez y la mezzo Eva Zaïcik con Les Épopées culminan este ciclo realizado en colaboración con el CNDM

València (22.4.26). El Palau de les Arts Reina Sofía lleva la programación de su ciclo *Les Arts és Barroc i Música Antiga* a la Iglesia de San Nicolás este jueves, 23 de abril (19.30 h), con el recital *Il pianto della Madonna*, protagonizado por la soprano María Espada y el intérprete de cuerda pulsada Manuel Minguillón.

La Iglesia de San Nicolás, considerada uno de los espacios arquitectónicos de referencia de la ciudad y conocida como la “Capilla Sixtina valenciana” por la riqueza de sus frescos, acoge por segunda vez un recital de este ciclo, realizado en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) para la recuperación y divulgación del repertorio histórico.

María Espada y Manuel Minguillón presentan un programa centrado en el Barroco italiano, con obras de Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Barbara Strozzi, Giulio Caccini, Giovanni Girolamo Kapsberger y Alessandro Grandi. El repertorio incluye piezas como *Il pianto della Madonna*, una de las páginas más expresivas de Monteverdi, junto a otras composiciones que exploran la relación entre música, texto y emoción en el primer Barroco.

Reconocida por su trayectoria internacional, María Espada ha actuado en algunas de las principales salas europeas, colaborando con destacados directores y formaciones especializadas. Por su parte, Manuel Minguillón es uno de los intérpretes de referencia en instrumentos históricos de cuerda pulsada, con una sólida carrera tanto como solista como en colaboración con conjuntos internacionales.

Tras este recital, *Les Arts és Barroc i Música Antiga* continuará con nuevas propuestas que incluyen las actuaciones de Il Fervore con la soprano Jone Martínez, el 30 de abril y la mezzosoprano Eva Zaïcik con Les Épopées, el 28 de mayo, en el Teatre Martín i Soler.



Nota de premsa

Les Arts recuerda que las entradas para los conciertos y recitales de *Les Arts és Barroc i Música Antiga* están disponibles a través de los distintos canales de venta del teatro: taquillas, línea de venta telefónica 96 197 59 00 y la web oficial de [Les Arts](#).