



## Nota de premsa

## LES ARTS ÉS BARROC I MÚSICA ANTIGA

**Serena Sáenz y Vespres d'Arnadí inauguran *Les Arts és Barroc i Música Antiga* con obras de Händel, Rameau y Vivaldi**

- Aclamada por su Pamina en la espectacular *La flauta mágica* de 2024, la soprano regresa con un interesante recorrido por la Europa del Barroco
- María Espada, en la Iglesia de San Nicolás; Il Fervore con la soprano Jone Martínez, y la mezzo Eva Zaïcik con Les Épopées completan el ciclo

**València (5.4.26).** El Palau de les Arts Reina Sofía inicia la programación de su ciclo *Les Arts és Barroc i Música Antiga* el próximo jueves, 9 de abril, con un programa dedicado a las páginas más celebradas de Händel, Rameau y Vivaldi, a cargo de la soprano Serena Sáenz y el conjunto Vespres d'Arnadí en el Teatre Martín i Soler.

Serena Sáenz regresa a Les Arts después de su sensacional Pamina en la espectacular producción de *La flauta mágica* de Simon McBurney, que batió récords de ocupación en 2024. La soprano barcelonesa, una de las cantantes españolas con mayor proyección internacional, se reencuentra en València con la agrupación historicista catalana y su fundador y director, el también clavecinista Dani Espasa, con un luminoso repertorio dedicado al teatro musical europeo del siglo XVIII.

El programa del concierto incluye arias de incomparable belleza como “Sposa son disprezzata” (de *Bajazet*, de Vivaldi) o “Tornami a vagheggiar”, una de las páginas más famosas de *Alcina*, de Händel, además de piezas como la Suite de *Les Indes Galantes*, la exquisita ópera-ballet de Rameau, que contiene las páginas orquestales más brillantes del Barroco francés.

Realizado en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), el ciclo *Les Arts és Barroc i Música Antiga* propone una amplia mirada con los artistas y agrupaciones más destacados del circuito.

Además de Serena Sáenz y Vespres d'Arnadí, la quinta edición del ciclo incluye la actuación de la soprano María Espada, acompañada por Manuel Minguillón, con el archilaúd, en el incomparable marco de la Iglesia de San Nicolás el 23 de abril; un programa monográfico dedicado a Alessandro Scarlatti con el conjunto



**Nota de premsa**

Il Fervore y la soprano Jone Martínez el 30 de abril en el Teatre Martín i Soler, y la clausura a cargo del reconocido conjunto Les Épopées y la mezzosoprano Eva Zaïcik el 30 de mayo.

Les Arts recuerda que las entradas para los conciertos y recitales de *Les Arts és Barroc i Música Antiga* están disponibles a través de los distintos canales de venta del teatro: taquillas, línea de venta telefónica 96 197 59 00 y la web oficial de [Les Arts](#).