

Soria, 10 de septiembre de 2026



La Unidad de Música de la Guardia Civil protagoniza la segunda jornada del Otoño Musical Soriano.

El teniente coronel Jaime Enguítanos dirige un programa que incluye la suite Belkis, regina de Saba, a cargo del director invitado Carlos Garcés.

10.09.2026 La Unidad de Música de la Guardia Civil protagoniza la segunda jornada del Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León el **viernes 11 de septiembre, a las 20:00 h**, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. Dirigida por el teniente coronel Jaime Enguítanos y con el soriano Carlos Garcés como director invitado, la formación propone un programa de música para banda concebido como un itinerario a través de mares y océanos: zarpa desde Moscú entre fanfarrias, atraviesa el Oriente bíblico de la reina de Saba, navega junto a ballenas, desembarca en el Egipto de Cleopatra y regresa a casa por los paisajes sonoros de España.

La primera parte se abre con la *Obertura festiva* de Shostakóvich, en el celebrado arreglo de Donald Hunsberger, y continúa con *Belkis, regina di Saba*, la suite que Respighi extrajo en 1934 de su ballet más ambicioso, pero escuchada en la versión para banda del japonés Yoshihiro Kimura. Esta obra será dirigida por Carlos Garcés y constituye uno de los grandes desafíos del repertorio bandístico, con su imaginario y opulento Oriente desplegado en cuatro números. La segunda parte cambia el desierto por el océano con *Sailing with Whales* de Rossano Galante, orquestador muy celebrado en Hollywood. Recala después en Alejandría con *Cleopatra*, poema sinfónico para banda y sonidos electrónicos escrito en 2025 por el compositor español José Alberto Pina. El regreso a casa llega con *Portraits of Spain* del valenciano Teo Aparicio Barberán, una de las obras españolas para banda más interpretadas en el mundo, y con el *Boléro militaire* de Jacques Devogel en el arreglo de Enrique Blasco.

Aunque el Instituto Armado contó con formaciones musicales desde su creación en 1844, las primeras referencias a una banda propia datan de 1859, cuando una Compañía de Guardias Jóvenes participó con su música en una parada militar celebrada en Madrid. Desde entonces, la Unidad de Música interviene en desfiles, paradas, funerales y juras de bandera, y desarrolla en el ámbito civil una intensa labor de acercamiento entre la sociedad y el cuerpo.

Soria, 10 de septiembre de 2026



Jaime Enguídanos se formó en la Unión Musical de Lliria y completó su formación como director con Manuel Galduf y Francisco Grau. Premiado como compositor y distinguido con dos medallas de plata en los Global Music Awards de Los Ángeles, dirige la Unidad de Música de la Guardia Civil desde agosto de 2021. El director invitado, Carlos Garcés, formado en MUSIKENE y en CODARTS de Róterdam, es desde septiembre de 2026 director titular y artístico de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y ha dirigido a orquestas como las sinfónicas de Castilla y León, Bilbao o RTVE.

El concierto de la Unidad de Música de la Guardia Civil tendrá lugar el viernes 11 de septiembre, a las 20:00 horas, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. Los precios de las entradas de la presente edición oscilan entre los 10 € y los 25 € y pueden adquirirse por internet en entradas.soria.es y una hora antes de cada concierto en taquilla.

Para más información: festivalotonomusical.soria.es.

PROGRAMA:

Viernes, 11 de septiembre, 20:00 h

C. C. Palacio de la Audiencia

UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA CIVIL

Jaime Enguídanos, director

Carlos Garcés Fuentelsaz, director invitado

I

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Obertura festiva, op. 96 (arreglo de Donald Hunsberger)

Ottorino Respighi (1879-1936)

Belkis, regina di Saba [Belkis, reina de Saba], suite, P 177 (arreglo de Yoshihiro Kimura)

*

Il sogno di Salomone [El sueño de Salomón]

Danza guerresca [Danza guerrera]

La danza di Belkis all'aurora [La danza de Belkis al alba]

Danza orgiastica [Danza orgiástica]

II

Rossano Galante (1967)

Sailing with Whales [Navegando con orcas]

José Alberto Pina (1984)

Soria, 10 de septiembre de 2026



Cleopatra

Teo Aparicio Barberán (1967)

Portraits of Spain [Retratos de España]

Jacques Devogel (1926-1995)

Boléro militaire [Bolero militar] (arreglo de Enrique Blasco)

* Obra dirigida por el director invitado, Carlos Garcés.