

Soria, 09 de septiembre de 2026



La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid inauguran la 34ª edición del Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León con una gala de zarzuela

Alondra de la Parra, directora titular de la formación madrileña, dirige la velada inaugural de mañana a las 20.00 horas.

09.09.2026 La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid inauguran la 34ª edición del Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León el próximo jueves 10 de septiembre, a las 20:00 h, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. El programa, *Todo Zarzuela*, ofrece un recorrido por el género lírico español dirigido por la mexicana Alondra de la Parra. Un año más, el Ayuntamiento de Soria y la Junta de Castilla y León coorganizan esta cita musical que se extiende del 10 al 30 de septiembre –con un concierto extraordinario el 11 de noviembre– y reúne dieciséis conciertos, un estreno absoluto, el homenaje a Falla en su 150º aniversario, el tradicional Maratón Musical Soriano y cuatro preconciertos ofrecidos por grupos de cámara de la Banda Municipal en los porches del Palacio de la Audiencia. En este día inaugural, será el Cuarteto de Saxofones de la formación municipal quien ofrezca el pre-concierto a las 19:15 horas.

Fundada en 1987, la ORCAM es desde 1998 la orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, vínculo que ha hecho de este repertorio uno de sus sellos identitarios. A su programación estable en el Auditorio Nacional de Música suma una actividad internacional que la ha llevado a actuar en el Carnegie Hall o el Teatro La Fenice, y a realizar grabaciones para EMI, Deutsche Grammophon o Decca. El Coro de la Comunidad de Madrid, creado en 1984 y dirigido por Javier

Soria, 09 de septiembre de 2026



Carmena, acumula más de cuatro décadas de conciertos a capela, producciones líricas y programas sinfónico-corales.

El programa propone un paseo por los preludios, romanzas, dúos y coros más celebrados del teatro de la calle Jovellanos, con páginas de Bretón, Barbieri, Chapí, Guerrero, Moreno Torroba, Vives, Giménez o Sorozábal: del *Preludio de La verbena de la Paloma* al intermedio de *La boda de Luis Alonso*, el coro de románticos de *Doña Francisquita* y la romanza “No corté más que una rosa” de *La del manojo de rosas*. La velada incluye además un número de *El orgullo de quererte*, zarzuela del propio Javier Carmena estrenada en 2022 en los Teatros del Canal

Titular y directora artística de la formación madrileña desde la temporada 2024-25, Alondra de la Parra es principal directora invitada de la Sinfónica de Milán y fue directora musical de la Sinfónica de Queensland. Ha dirigido la Orquesta de París, la Tonhalle de Zúrich o la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma y es invitada habitual de la Royal Opera House de Londres. En España ha dirigido la Orquesta y Coro Nacionales de España y *Turandot* en el Liceu.

Completan el elenco de esta velada inaugural la mezzosoprano donostiarra Carmen Artaza y el barítono barcelonés Manel Esteve. Artaza obtuvo el Primer Premio del Concurso Tenor Francesc Viñas en 2021 y ha debutado recientemente en el Teatro Real, la Ópera de Basilea y la Ópera de Bonn. Esteve, que debutó en 1999 en el Gran Teatre del Liceu, ha cantado roles como Marcello, Fígaro o Papageno en el Teatro Real, el Palau de les Arts o el Teatro Regio de Turín.

El concierto inaugural de la 34ª edición del Otoño Musical Soriano tendrá lugar el jueves 10 de septiembre, a las 20:00 horas, en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia.

Estará precedido a las 19:15 horas por un preconcierto ofrecido por el Cuarteto de Saxofones de la Banda Municipal de Música de Soria en los porches del Palacio de la Audiencia. Los precios de las entradas de la



Soria, 09 de septiembre de 2026

presente edición oscilan entre los 10 € y los 25 € y pueden adquirirse por internet en entradas.soria.es y una hora antes de cada concierto en taquilla.

Para más información: festivalotonomusical.soria.es.

PROGRAMA:

Jueves, 10 de septiembre, 20:00 h

C. C. Palacio de la Audiencia

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Todo Zarzuela

Carmen Artaza, mezzosoprano

Manel Esteve, barítono

Alondra de la Parra, directora

Javier Carmena, director del Coro de la Comunidad de Madrid

Tomás Bretón (1850-1923)

Preludio (de La verbena de la Paloma)

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Canción de Paloma "Como nací en la calle de la Paloma" (de El barberillo de Lavapiés)

Ruperto Chapí (1851-1909)

Dúo de Felipe y Mari Pepa "¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?" (de La revoltosa)

Ruperto Chapí

Preludio (de El tambor de granaderos)

Soria, 09 de septiembre de 2026

Jacinto Guerrero (1895-1951)

Romanza de Juan Pedro "Cuando siembro voy cantando" (de La rosa del azafrán)

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Petenera de Valentina "Tres horas antes del día" (de La marchenera)

Ruperto Chapí

Preludio (de La revoltosa)

Francisco Alonso (1887-1948)

Pasacalle de los chisperos (de La calesera)

Jacinto Guerrero

Romanza de Juan "¡Mi aldea!" (de Los gavilanes)

Amadeo Vives (1871-1932)

Coro de románticos (de Doña Francisquita)

Reveriano Soutullo (1880-1932) y Juan Vert (1890-1931)

Intermedio (de La leyenda del beso)

Federico Moreno Torroba

Romanza de Rafael "Amor, vida de mi vida" (de Maravilla)

Gerónimo Giménez (1852-1923)

Intermedio (de La boda de Luis Alonso)

Pablo Sorozábal (1897-1988)

Romanza de Ascensión "No corté más que una rosa" (de La del manojo de rosas)

Javier Carmena

Introducción y coro (de El Orgullo de quererte)

Pablo Sorozábal

Soria, 09 de septiembre de 2026



Dúo de Ascensión y Joaquín “¿Qué sabes tú?” (de La del manajo de rosas)

Tomás Bretón

Seguidillas “Por ser la virgen de la Paloma” (de La verbena de la Paloma)