



## Nota de premsa

## LES ARTS ÉS LIED

**Angel Blue propone un recorrido desde el *Lied* tardorromántico hasta el jazz, el teatro musical y los espirituales afroamericanos en su regreso a Les Arts**

- La cantante estadounidense es la soprano con mayor éxito que ha formado parte del Centre de Perfeccionament de Les Arts
- Reconocida como una de las grandes estrellas de la lírica, público y crítica elogian su versatilidad, sensibilidad y la belleza de su voz

**València (9.12.25).** La soprano estadounidense Angel Blue propone un recorrido desde el *Lied* tardorromántico pasando por el jazz, la música contemporánea y los espirituales afroamericanos en su esperado recital de este domingo, 14 de diciembre, en la Sala Principal (19.00 h), con el que la artista regresa al Palau de les Arts Reina Sofía dentro del ciclo *Les Arts és Lied*.

Angel Blue, que comenzó su carrera en València como integrante de las primeras promociones del Centre de Perfeccionament de Les Arts y que llegó a cantar Micaëla en *Carmen* con Zubin Mehta, es actualmente una de las sopranos favoritas de los *Big Five*, los cinco grandes teatros de ópera del mundo (Nueva York, Milán, Londres, Viena y París).

Quince años después de su última actuación en la Sala Principal, la cantante de Los Ángeles, acompañada al piano por Bryan Wagorn, propone un programa con el que descubrir todos los atributos que la han encumbrado como una de las grandes estrellas de la lírica actual: la belleza de su voz, su versatilidad y técnica exquisita, además de una sensibilidad conmovedora que traspasa el escenario.

La soprano dedicará la primera parte de la velada a compositores imprescindibles del repertorio tardorromántico: Gabriel Fauré, Ferenc Liszt y Serguéi Rajmáninov, en la que no faltará una pequeña antología de Richard Strauss con piezas tan significativas como *Morgen!* y *Allerseelen*.

Tras el descanso, la intérprete californiana se adentrará en sus raíces e identidad musical, con guiños al jazz y el teatro musical con *I Wonder What Became of Me*, de Harold Arlen, *Our Love is Here to Stay* de George Gershwin y *Youkali*, de Kurt Weill, al lirismo de las canciones de Lee Hoiby para concluir con la emoción y expresividad de algunos de los clásicos espirituales afroamericanos.



**Nota de premsa**

Les Arts recuerda que las entradas para el recital de Angel Blue se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web oficial de [Les Arts](#).