

La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid celebra la Navidad con conciertos para todos los públicos

- El 22 de diciembre Alondra de la Parra dirigirá a la ORCAM en la *Novena* de Beethoven (entradas agotadas) en el Auditorio Nacional
- Al día siguiente, víspera de Nochebuena, repetirá este clásico navideño con el mismo elenco en el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial
- El ciclo de Tiempo de Cámara arrancará el 13 de diciembre con el concierto *Los secretos del órgano* en coproducción con el CNDM
- La JORCAM interpretará la partitura del nuevo espectáculo del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, *Viaje al Amor Brujo*, en Teatros del Canal del 4 de diciembre al 4 de enero
- La Orquesta de la Comunidad de Madrid pondrá música al espectáculo *Numeros* de la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, del 11 al 21 de diciembre
- La programación la completan Conciertos de Navidad en espacios como Fundación Canal o el Centro Cultural Paco Rabal; y en las localidades de Alicante, El Escorial o Aranjuez
- La ORCAM cerrará el año y dará la bienvenida a 2026 con dos Concierto en el Teatro de la Zarzuela

3 de diciembre de 2024.- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) presenta una programación navideña que comprende actividades y conciertos dirigidos a todo tipo de públicos, un total de trece propuestas diferentes que se podrán disfrutar hasta el próximo 4 de enero de 2026.

Uno de los eventos más destacados, que ya ha colgado el cartel de ‘Localidades agotadas’, será *Una sinfonía para el mundo*, el tercer concierto del Ciclo Sinfónico de la ORCAM en el Auditorio Nacional de Música, donde el público podrá escuchar **un clásico universal, fuertemente asociado a estas fechas: La Novena de Ludwig van Beethoven.**

Dirigido por **Alondra de la Parra**, directora titular y artística de la ORCAM, el concierto se celebrará el **22 de diciembre** y contará con cuatro solistas excepcionales: **Serena Sáenz** (soprano), **Judit Kutasi** (mezzosoprano), **Andrés Moreno** (tenor) y **Matthias Goerne** (barítono); y **Javier Carmena** en la dirección del coro. Además contará con la participación de las agrupaciones del Proyecto Social de la ORCAM que interpretarán una selección de villancicos populares para cerrar este concierto navideño *'sold out'*.

Navidad en El Escorial

El público podrá disfrutar **La Novena de Beethoven**, con el mismo gran elenco, **al día siguiente (23 de diciembre) en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial**, dentro de la programación de Navidad de la ORCAM en este espacio.

El **Concierto del Coro de la Comunidad de Madrid** completará esta programación especial en el auditorio madrileño el 27 de diciembre. Junto a un conjunto instrumental, y con solistas de la ORCAM, la agrupación coral interpretará la *Misa en re mayor* de Antonín Dvořák, así como una selección de villancicos populares.

Este mismo programa se podrá disfrutar en la **Iglesia de San Antonio de Aranjuez** (14 de diciembre, con entrada libre hasta completar aforo); así como en la **Basílica de Santa María de Alicante** (20 de diciembre), gracias a la colaboración de la Fundación Sociedad de Conciertos de Alicante.

Por su parte, el **ciclo Tiempo de Cámara** abrirá su programación el **13 de diciembre con el concierto navideño *Los secretos del órgano***. Bajo la dirección de **Javier Carmena** y con el solista **Enrique Martín-Laguna** al órgano, el **Coro de la Comunidad de Madrid** protagonizará esta coproducción con el CNDM, dentro del ciclo Bach Vermut.

El programa lo compondrán cuatro piezas para órgano: *Preludio y fuga en do menor* de Bach, *Musica Dominicalis* de Eben, *Folk Tune* de Whitlock y la *Sinfonía para órgano n.º1* de Vierne; finalizando con la *Misa en re mayor* de Dvořák.

Conciertos por y para todos

Las distintas agrupaciones del área socioeducativa de la ORCAM protagonizarán varias de las actividades de la programación navideña. La **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**, pondrá música a la nueva producción del **Ballet Español de la Comunidad de Madrid: *Viaje al Amor Brujo***, un proyecto que recorre las obras del maestro Falla. En Teatros del Canal del 4 de diciembre al 4 de enero de 2026.

Por su parte, los **Pequeños Cantores de la ORCAM**, participarán en la última



producción de **Carmen de Bizet del Teatro Real**, en cartel del 10 de diciembre al 4 de enero de 2026.

El día 17 de diciembre tendrá lugar el clásico **Concierto de Navidad del Proyecto Social de la ORCAM** en el Centro Cultural Paco Rabal. El Coro Abierto y el Grupo de Percusión 'A tu Ritmo', dirigidos por Carmen Sanchis y Jorge González, respectivamente, interpretarán canciones populares y un popurrí de villancicos.

Danza, zarzuela y mucho más

Del 11 al 21 de diciembre la ORCAM participará en **NumEros, el último proyecto de la Compañía Nacional de Danza**. Bajo la dirección de **Manuel Coves**, *NumEros* presenta a través de la música de Tchaikovsky, Ravel, Peven Everett y Lion Babe un diálogo entre la tradición coreográfica de los creadores George Balanchine, William Forsythe y Jacopo Godani.

Los días 20 y 21 de diciembre la soprano Alexandra Tarniceru, el tenor Igor Peral y el pianista Álvaro Martínez interpretarán **Miscelánea navideña como parte del Ciclo de Música de Cámara de la Fundación Canal**. Los tres solistas de la ORCAM interpretarán una selección de piezas que incluye temas muy conocidos de musicales como *Los Miserables* o *My Fair Lady*, así como piezas navideñas.

El 28 de diciembre la ORCAM despedirá el año con el concierto *Con alma de Zarzuela*, con el barítono **Juan Jesús Rodríguez** y el pianista **José Ramón Martín Díaz** que interpretarán una selección de piezas de reconocidos maestros del género como Soutullo, Vert, Guerrero, Moreno Torroba, Sorozábal o Chapí.

Y la Orquesta dará la bienvenida al 2026 **con el concierto de año nuevo *Zarzuela con sabor latinoamericano***, dirigido por **José Miguel Pérez Sierra**, el día 3 de enero, también en el Teatro de la Zarzuela. Con las interpretaciones de la soprano **Zayra Ruiz**, el barítono **Darío Solari** y el tenor **Andrés Presno**.

Consulta la programación en: <https://fundacionorcama.org/programacion>

Contacto de prensa
Alexandra López / Cristina Martínez
prensa@fundacionorcama.org



+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701