



Nota de premsa

LES ARTS ÉS FLAMENCO

Les Arts inaugura este sábado su ciclo dedicado al flamenco con 'Pitingo y punto'

- En su visita, Pitingo propone un regreso a su escenario más libre y cercano, una velada marcada por la espontaneidad y la magia del directo
- Argentina, Ángeles Toledano, Juana la del Pipa e Ismael de la Rosa 'El Bola' completan el cartel de esta edición de 'Les Arts és Flamenco'

València (7.11.25). El Palau de les Arts Reina Sofía inaugura este sábado, 8 de noviembre, en el Auditori (19.00 h), su ciclo dedicado al flamenco con uno de los artistas que ha trascendido el género para convertirse en un referente ineludible de la música española: Pitingo.

El artista onubense presenta en Les Arts su espectáculo *Pitingo y punto*, un regreso a su escenario más libre y cercano, donde cada actuación se convierte en un momento irreplicable.

En su formato más íntimo y valiente, Pitingo promete una velada marcada por la improvisación, la espontaneidad y la magia del directo, ofreciendo una experiencia que trasciende la música para convertirse en un auténtico encuentro emocional.

Con su irrupción en el panorama musical con *Soulería*, Pitingo provocó una auténtica revolución. Su estilo inconfundible —que celebra las raíces, el mestizaje y los distintos sonidos del mundo mediante una insólita fusión de pop, flamenco, soul y góspel— lo ha consolidado como uno de los artistas imprescindibles en los principales escenarios y festivales.

Con *Pitingo y punto*, el centro de artes valenciano da el pistoletazo de salida a la séptima edición del ciclo *Les Arts és Flamenco*, que reunirá en València a voces con duende, nuevas promesas y grandes figuras del cante jondo.

El 4 de diciembre, el Teatre Martín i Soler acogerá a la joven Ángeles Toledano, una de las voces más prometedoras y fascinantes del panorama actual, en la que confluyen presente, pasado y futuro del flamenco. Presentará su aclamado álbum *Sangre Sucia*, una obra que reinventa la tradición para conectar los distintos palos del flamenco con las nuevas generaciones.

Tras su celebrado recital en 2021, Argentina regresa a Les Arts el 26 de marzo de 2026 para presentar *Flamenco por Cantaora*. En esta nueva propuesta, la artista



Nota de premsa

onubense rinde homenaje a las raíces del cante jondo y a las maestras y maestros que abrieron camino, en un viaje profundo y conmovedor hacia la esencia del género, con un amplio repertorio que incluye piezas poco comunes y fandangos onubenses característicos de su tierra natal.

El 14 de abril de 2026, el Teatre Martín i Soler se rendirá ante el arte de una de las grandes representantes del flamenco más racial: Juana la del Pipa, conocida como “la Tina Turner de Calle Nueva”. Reconocida por su voz rajada y su estilo puro y genuino, la menor de las hijas de la mítica Tía Juana la del Pipa promete una velada única de *siguiriyas*, *fandangos* y *bulerías* para los amantes del cante más auténtico.

Ismael de la Rosa ‘El Bola’ será el encargado de clausurar el ciclo *Les Arts és Flamenco* el 29 de mayo de 2026, en una sesión dedicada a una de las grandes sagas del cante, los Fernández, familia trianera de extensa tradición flamenca iniciada por su patriarca, Curro Fernández. Destacado por su técnica y calidez vocal, *El Bola* ofrecerá al público valenciano una actuación consagrada a la pasión, la emoción y la auténtica tradición.

Les Arts recuerda que las entradas para cualquiera de los conciertos del ciclo *Les Arts és Flamenco* están disponibles a través de los distintos canales de venta del teatro: taquillas, línea de venta telefónica 96 197 59 00 y la web oficial de [Les Arts](#).