

La Orquesta de la Comunidad de Madrid y Alondra de la Parra ofrecen un concierto gratuito por el Día de la Hispanidad

- El conjunto y su directora titular y artística protagonizarán el 12 de octubre por la mañana un concierto en la Plaza Mayor con música de autores referentes de España y Argentina, país invitado en esta edición
- Interpretarán obras como *El Sombrero de tres picos* de Falla, *Tangazo* de Piazzolla o *Cuatro Danzas del ballet Estancia* de Ginastera
- El programa también incluirá una selección de *El orgullo de quererte*, la zarzuela contemporánea compuesta por Javier Carmena que la ORCAM presentó en septiembre en los Teatros del Canal bajo la dirección musical de Alondra de la Parra

10 de octubre de 2025.- La Orquesta de la Comunidad de Madrid participa en los actos de celebración del **Día de la Hispanidad 2025** con un [concierto de entrada libre](#) hasta completar aforo el domingo 12 de octubre (a las 12:00 h) en la Plaza Mayor de Madrid. De unos 90 minutos de duración, estará dirigido por la maestra titular y artística de la ORCAM, **Alondra de la Parra**.

Esta fiesta de la música contará con la interpretación de **conocidas piezas de autores españoles y argentinos** como *El Sombrero de tres picos* del maestro español Manuel de Falla; así como dos piezas de compositores argentinos, *Tangazo* de Astor Piazzolla y *Cuatro Danzas del ballet Estancia* de Alberto Ginastera. La cita será así un gran encuentro musical de España y Argentina, país invitado en esta edición. En palabras de Alondra de la Parra: “El Día de la Hispanidad es una ocasión estupenda para recordar el fuerte vínculo que une a nuestros pueblos, a una comunidad extraordinaria de personas, que está unida de forma inquebrantable por la música, el arte y el patrimonio compartido de la lengua. Y que mejor manera que hacerlo a través de un concierto en el que compositores españoles y argentinos dialogan para celebrar esta hermandad tan especial a través de obras musicales llenas de color, de matices fascinantes, que ponen de manifiesto la rica herencia común que nos une.”

Dentro del programa destaca, además, la interpretación de una selección musical de ***El orgullo de quererte***, la zarzuela contemporánea compuesta por **Javier Carmena** que la ORCAM presentó con éxito hace unas semanas en los Teatros del Canal bajo la dirección musical de Alondra de la Parra, libreto de Felipe Nieto y dirección escénica de Albert Boadella y Martina Cabanas.

Fiesta de la Hispanidad: todos los acentos caben en Madrid

En 2024 Alondra de la Parra fue pregonera del Día de la Hispanidad, edición en la que México fue el país invitado. En esa ocasión la Fundación ORCAM también estuvo presente con actuaciones del Coro de la Comunidad de Madrid, los Pequeños Cantores de la ORCAM y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM).

[Hispanidad 2025](#), el mayor evento cultural en español, celebra este año su quinta edición del 3 al 12 de octubre con más de 200 actividades para todos los públicos, distribuidas por 70 escenarios de diferentes puntos de la región, y artistas procedentes de 23 nacionalidades.

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcama.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701