

El Festival de Música de Rheingau, en Alemania, protagoniza la agenda estival de la ORCAM

- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid también participará en reconocidos festivales como el de San Lorenzo de El Escorial o Bal y Gay (Galicia)
- Las entradas para la Temporada 25/26 saldrán a la venta el 21 de julio a través de la tienda online: fundacionorcama.koobin.com
- El 11 de septiembre la ORCAM estrenará *El Orgullo de Quererte* en los Teatros del Canal, una novedosa zarzuela con música de Javier Carmena, dirección musical de Alondra de la Parra y dirección escénica de Albert Boadella y Martina Cabanas

18 de julio de 2025.- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) presenta una temporada veraniega de eventos de destacada calidad musical acompañada por figuras internacionales. Destaca, entre ellos, su participación en el **Festival de Música de Rheingau** (Wiesbaden, Alemania) donde el próximo **20 de julio** la orquesta interpretará piezas de compositores como Bizet, Falla, Chapí o Lara, bajo la batuta de **Alondra de la Parra**, directora titular y artística de la ORCAM.

El concierto girará en torno al sonido tradicional español con fragmentos de las obras *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla, o de *Carmen*, de Georges Bizet; además de una selección de zarzuelas, entre ellas *Luisa Fernanda* de Federico Moreno Torroba o *Granada* de Agustín Lara. Una velada al aire libre que contará con las voces de la mezzosoprano **Gaëlle Arquez** y el tenor **Rolando Villazón**.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid también regresará este verano al **Festival de San Lorenzo** para interpretar la ópera *Carmen* en versión concierto, con motivo del 150.º aniversario de su estreno en el Teatro Nacional de la Ópera Comique en París. El concierto, que tendrá lugar el **26 de julio** en el Teatro Auditorio, estará dirigido por el maestro **Óliver Díaz** y con la dirección de **Josep Vila i Casañas** al frente del coro. La mezzosoprano **Ketevan Kemoklitze** dará vida a Carmen, el tenor **Arturo Chacón Cruz** a su amado Don José, la soprano **Leonor Bonilla** será Micaela y el barítono **Ángel Ódena**,

interpretará a Escamillo. Completarán el elenco la mezzosoprano **Anna Gomà**, la soprano **Rocío Faus** y el barítono **Enrique Sánchez Ramos**.

Ya en agosto, el **Coro de la Comunidad de Madrid** viajará a Lugo para actuar en el **Festival Bal y Gay** junto a la **Real Filharmonía de Galicia** el día 13. Dirigidos por **Diego Martín-Etxebarria** y con **Javier Fajardo** en la dirección del coro, la soprano **Manon Chauvin**, la alto **Teresa López**, el tenor **Francisco Braojos** y el bajo **Elier Muñoz** interpretarán varias obras de dos grandes compositores: la *Sinfonía n.º 3 en re mayor* de Franz Schubert y la *Misa de Réquiem en re menor* de Wolfgang Amadeus Mozart.

En **septiembre** llegará uno de los momentos más esperados de la temporada: el estreno en su versión escénica de ***El Orgullo de Quererte***, la primera zarzuela ambientada en las fiestas del Orgullo LGBTQ+. Un espectáculo con música de **Javier Carmena**, libreto de **Felipe Nieto**, dirección musical de **Alondra de la Parra** y dirección escénica de **Albert Boadella** y **Martina Cabanas**. Coproducida por Madrid Cultura y Turismo, la Fundación ORCAM y el Auditorio de Tenerife, *El Orgullo de Quererte* presenta un romance madrileño en tres actos en el que todo se enreda y desenreda a ritmo de pasodobles, boleros, *fox-trot*, chotis y otras melodías. Esta zarzuela –que cuenta con las voces de artistas como **Enrique Viana**, **Santiago Ballerini**, **María Rey-Joly**, o **Andrea Rey**– se representará en los Teatros del Canal los días 11, 12, 13, 18, 19 y 20 de septiembre.

VENTA DE ENTRADAS TEMPORADA 25/26

El **21 de julio** se abrirá la venta de **entradas para los conciertos de la temporada 25/26 de la ORCAM** en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Disponibles a través de la tienda online fundacionorcama.koobin.com, estas entradas sueltas se podrán comprar en la taquilla del Auditorio Nacional, una hora antes de cada concierto.

La temporada estable de la ORCAM arrancará el próximo **20 de octubre** con el concierto inaugural dirigido por **Alondra de la Parra**. Titulado *Variaciones sobre Shostakovich*, es un monográfico en el que interpretarán obras del compositor ruso, en el año en que se celebra el 50.º aniversario de su muerte.

El 2 de diciembre el público podrá disfrutar del concierto *Una noche mágica*, dirigido por la francesa **Laurence Equilbey** con obras de Mendelssohn y Schubert. La ORCAM despedirá el año el 22 de diciembre con *Una sinfonía para el mundo* –la Novena de Beethoven–, una velada que contará con las voces de la soprano **Serena Sáenz** y el barítono alemán **Matthias Goerne**.

El 17 de febrero el violinista **Nemanja Radulović** interpretará *Concierto para violín* dentro del concierto *Ídolos e ideales*, y será el 10 de marzo en *Oda a la naturaleza* cuando se estrene *Laguna de los pájaros*, obra por encargo de la Fundación ORCAM al compositor madrileño **Mauricio Sotelo**. Esta pieza de estreno absoluto contará con la interpretación del primer trompa de la Filarmónica de Berlín, el alemán **Stefan Dohr**. Ambos conciertos estarán dirigidos por la maestra titular.

En primavera llegarán las *Armonías vocales* (20 de abril) de un concierto especial con un programa aún por desvelar organizado en colaboración con el Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS). También sonará *La canción de Hiawatha* (5 de mayo) dirigido por la estadounidense **Mei-Ann Chen**, y las *Alegres travesuras* (26 de mayo), con obras de Richard Strauss y Mahler, interpretación de la soprano egipcia **Fatma Said** y la batuta de Alondra de la Parra.

El 23 de junio la ORCAM presentará *Beethoven en la treintena*, monográfico dirigido por la portuguesa **Joana Carneiro**. Shostakovich volverá a estar presente en el cierre de la temporada con *Sinfonías singulares* (7 de julio), concierto protagonizado por la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid** dirigida por el peruano **Dayner Tafur-Díaz**, en el que también sonará Brahms.

En cuanto a la adquisición de las entradas, la ORCAM cuenta con descuentos para mayores de 65 años, desempleados, personas con diversidad funcional, jóvenes menores de 35, familias numerosas o monoparentales, grupos de más de 15 personas y entradas del 'último minuto'.

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcama.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701