



El galardón está dotado con 30.000 euros

Antonio Serrano, Premio Nacional de las Músicas Actuales 2025

- El jurado ensalza “la excelencia y originalidad” de sus trabajos “Flamenco Messengers” y “Porter & Gershwin”, ambos de 2024, y subraya que Serrano “ha situado a la armónica cromática en niveles de creatividad y proyección fuera de lo habitual”

8 de octubre de 2025.- El Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), ha concedido hoy el Premio Nacional de Músicas Actuales 2025 a **Antonio Serrano**.

Este premio, que se concede anualmente y está dotado con 30.000 euros, reconoce la labor de una persona o entidad en el ámbito de los géneros que integran las músicas actuales, puesta de manifiesto preferentemente a través de una obra o actuación hecha pública o representada durante el año 2024 o, en casos excepcionales debidamente motivados, también puede distinguir una trayectoria profesional.

El jurado ha decidido este año conceder el premio a Antonio Serrano “por su contribución a géneros tan diferentes como el flamenco, el jazz, el folk, el pop y la música clásica, a través de la excelencia y la originalidad como armonicista, lo cual ha demostrado en destacados proyectos de 2024 como ‘Flamenco Messengers’ y ‘Porter & Gershwin’”. Como intérprete, compositor y arreglista –destaca la motivación del jurado– “ha situado a la armónica cromática en niveles de creatividad y proyección fuera de lo habitual, formando parte de proyectos de referencia como sus colaboraciones con Paco de Lucía, Jorge Pardo y Federico Lechner, alcanzando a nuevos públicos y ampliando los horizontes de este instrumento dentro y fuera de España, destacando además su actividad docente”.

Biografía

Antonio Serrano (Madrid, 1974) comienza su formación a los siete años guiado por su padre, quien desarrolla un método propio de enseñanza con la armónica como instrumento principal. Más tarde estudia piano, violín,



inaem

percusión, lectura musical, armonía, Historia de la Música, Historia del Arte, conjunto coral y estética en conservatorios de Madrid y Alicante.

Su virtuosismo como armonicista le llevan, siendo aún un adolescente, a acompañar al maestro Larry Adler en un concierto de Naciones Unidas en París junto a Barbara Hendricks y Plácido Domingo, un hito que supuso el inicio de su carrera profesional a comienzos de los años 90.

En la actualidad, Serrano es uno de los músicos de sesión más solicitados de nuestro país. Su versatilidad le ha valido para hacer incursiones en el ámbito del jazz, la música clásica y el pop, aunque sobre todo destaca su aportación al mundo del flamenco, en el que introdujo la armónica en este género musical como miembro del grupo de Paco de Lucía desde 2004 hasta el fallecimiento del artista en 2014. También ha formado parte de la programación del Centro Nacional de Difusión Musical (CDNM) del INAEM en los últimos años, donde se ha presentado en solitario y junto a otros grandes músicos.

Entre sus trabajos más recientes, se encuentra el estreno en noviembre de 2020 de su adaptación para armónica y orquesta de “El sombrero de tres picos” de Manuel de Falla y el proyecto denominado “Bach & Bach” junto a Daniel Oyarzábal y Pablo Martín Caminero, que presentó en febrero de 2021. El año pasado estrenó “Porter & Gershwin”, acompañado por los pianistas Federico Lechner e Ignasi Terraza, un disco en el que la armónica de Serrano sustituye a la voz en las composiciones de George Gershwin y Cole Porter, dos creadores clave en la música popular y el jazz del siglo pasado.

También en 2024 estrenó “Flamenco Messengers”, en el que reúne a músicos jóvenes del ámbito del jazz y del flamenco para mostrar un repertorio amplio y ecléctico.

Jurado

El jurado, presidido por la directora general del INAEM, Paz Santa Cecilia Aristu, y actuando como vicepresidenta la subdirectora general de Música y Danza, Ana Belén Faus Guijarro, ha estado compuesto por los siguientes vocales: la periodista Alejandra García Ramo, el stage manager Armando Ruah Cohen, el coordinador del circuito estatal de músicas Girando Por Salas (GPS) Juan Manuel Cantos Ruiz, los músicos Víctor Manuel y Juan Aguirre (dúo Amaral), la gestora cultural Almudena Heredero (en representación de



inaem

la Asociación Mujeres de la Industria de la Música – MIM) y la última galardonada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales Miren Iza Cia «Tulsa».

Premiados en ediciones anteriores

Entre los premiados en convocatorias anteriores se encuentran: Tulsa (2024), Rodrigo Cuevas (2023), Sílvia Pérez Cruz (2022), Rozalén (2021), Chano Domínguez (2020), Mala Rodríguez (2019), Christina Rosenvinge (2018), Javier Ruibal (2017), Martirio (2016), Jorge Pardo (2015), Carmen París (2014), Luz Casal (2013), Kiko Veneno (2012), Santiago Auserón (2011), Amaral (2010) y Joan Manuel Serrat (2009).

CORREO ELECTRÓNICO

prensa@inaem.cultura.gob.es

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes