

23/06/2025

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León finalizará la temporada con obras de Strauss y Mahler**

En el último programa de la temporada 2024/25, Terry Fischer dirigirá a la soprano Miah Persson en su debut junto a la OSCyL.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana su último programa abono de la Temporada 2024/25, los conciertos correspondientes al decimoctavo programa de abono de la Temporada 2024/25, el jueves 26 y el viernes 27 de junio, a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este último programa de abono, la OSCyL estará a la batuta de su director titular, Thierry Fischer, y contará con la participación de la soprano de renombre internacional, Miah Persson. La soprano sueca debutará con la orquesta e interpretarán las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss en la primera parte del programa.

Miah Persson destaca por su amplia carrera en la que ha trabajado tanto como recitalista como concertista, así como en el escenario operístico. En su trayectoria profesional ha recorrido los principales escenarios como el Metropolitan Opera de Nueva York, la Royal Opera House de Londres, el Teatro alla Scala de Milán y en la Wiener Staatsoper de Viena. En los éxitos de su temporada 2024/25 destaca la interpretación de *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss con la New York Philharmonic Orchestra, una obra que interpretará esta semana ante el público del Centro Cultural Miguel Delibes.

### **Repertorio del concierto**

El repertorio del concierto que cerrará la temporada 2024-25 aúna dos grandes obras del posromanticismo: las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss y *Sinfonía n.º 5 en do sostenido menor* de Gustav Mahler. En la primera parte, la OSCyL y la soprano Miah Persson interpretarán las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss, escritas poco antes de su fallecimiento y que tratan el tema de la muerte desde un espíritu calmado e impregnado de una sensación de aceptación y plenitud. La *Sinfonía n.º 5* de Gustav Mahler finalizará este último programa de la temporada, una obra conocida por el famoso *Adagietto* para cuerdas y arpa.

Este *Adagietto* supone un remanso de paz en medio de un tumulto sinfónico de grandes proporciones que caracteriza al resto de la obra.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)