Abe Rábade, MBM Trío y Daniel García Trío, protagonistas de la VII edición de Butaca de Jazz de Afundación

I Abe Rábade abrirá el ciclo el 14 de noviembre con un recital de piano; MBM Trío, formado por Baldo Martínez, Antonio Bravo y Lucía Martínez, actuará el día 21, y Daniel García Trío cerrará la programación el 28

I Butaca de Jazz alcanza su séptima edición con 21 conciertos programados desde 2019 y se consolida como una de las citas de referencia del jazz en Galicia

I Toda la recaudación se destinará al programa «Cultura por alimentos» de la Obra Social de ABANCA y FESBAL

02.11.2026. La Sede Afundación de A Coruña acoge este mes de noviembre la séptima edición de Butaca de Jazz, el ciclo de la Obra Social de ABANCA que fusiona el jazz tradicional y el contemporáneo. Con 21 conciertos programados desde 2019, Butaca de Jazz se ha convertido en una cita fija del otoño musical coruñés y, una vez más, apuesta por el jazz hecho desde Galicia. Serán tres sábados y tres conciertos protagonizados por Abe Rábade, MBM Trío y Daniel García Trío. Las entradas están ya disponibles a través de Ataquilla.com.

La presentación del ciclo tuvo lugar hoy en la Sede Afundación de A Coruña con la participación de Antonio Bravo, guitarrista de MBM Trío; Inés Portela, de Mada Producciones; el presidente del Banco de Alimentos provincia de A Coruña, Manuel Mora; y la coordinadora de la Sede Afundación de A Coruña, Beatriz Aler.

El pianista compostelano Abe Rábade abrirá el ciclo el sábado 14. El sábado 21 llegará MBM Trío, formado por los músicos gallegos Baldo Martínez, Antonio Bravo y Lucía Martínez. El 28 cerrará la programación Daniel García Trío, liderado por el pianista salmantino, una de las voces más reconocibles del jazz europeo actual, en un concierto

programado a través del catálogo de la Plataforma Jazz España. Todos los conciertos se celebrarán a las 20.00 h en el auditorio de la Sede Afundación de A Coruña (Cantón Grande, 8).

Desde su primera edición, el ciclo combina la calidad musical con la presencia de artistas gallegos y de fuera de Galicia. Por su escenario han pasado nombres gallegos de referencia como María Toro, Xan Campos, Paco Charlín, Sumrrá o Manuel Gutiérrez, junto a propuestas como las de Jeff Ballard Trio, Chicuelo-Mezquida o Carmen Vela.

Abe Rábade, a solas con el piano

Abe Rábade (Santiago de Compostela, 1977) ofrecerá un recital de piano solo, el formato más íntimo de su repertorio. Licenciado *cum laude* en Composición de Jazz e Interpretación Pianística por el Berklee College of Music de Boston en 1999, es autor de más de 200 composiciones en estilos como el jazz, la música clásica, la experimental y las músicas del mundo. Ha publicado dieciséis discos como líder y ha estrenado dos obras sinfónicas, *Tránsitos* y *Tempos Velados*, además de tres obras poético-musicales.

Lidera su propio trío desde 1996 y es codirector artístico del Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra, además de profesor en la Universidad de Aveiro (Portugal) y en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela. Entre sus reconocimientos figuran el Premio Tete Montoliu al Pianista Revelación de la SGAE y los galardones Claire Fischer Award y Piano Performance Award del Berklee College of Music.

MBM Trío: tres firmas del jazz gallego

MBM Trío es el grupo que Baldo Martínez (contrabajo), Antonio Bravo (guitarra) y Lucía Martínez (batería y percusión) formaron en 2009 y que supone una de las grandes aportaciones al jazz contemporáneo hecho en Galicia y en España. Los tres habían coincidido antes en distintas formaciones, sobre todo en el Projecto Miño dirigido por Baldo Martínez, pero es en MBM donde su música se desarrolla de forma más libre, con composiciones originales de sus tres integrantes. Lejos del clásico trío de jazz con solista

y sección rítmica, el grupo apuesta por un contrapunto entre los tres instrumentos, con un repertorio que va de marcos de cierta densidad armónica y rítmica al free jazz y la libre improvisación.

Baldo Martínez, uno de los músicos más representativos del jazz contemporáneo hecho en España, ha colaborado con figuras como Kenny Wheeler, Paolo Fresu o Joachim Kühn. Antonio Bravo, natural de Ribeira y asentado en Santiago desde 2018 tras sus etapas en Madrid y Berlín, ha tocado con Maria João o Jorge Pardo y en festivales como los de San Sebastián, Getxo o Múnich. Lucía Martínez completó estudios superiores de percusión clásica en España y de jazz en Oporto, y un máster en Batería y Composición en la Universidad de las Artes de Berlín, con el premio *suma cum laude*. Ha compartido escenario con músicos como Perico Sambeat o Carlos Bica, y con la Real Filharmonía de Galicia.

Daniel García Trío, Premio Plataforma Jazz España

El concierto de Daniel García Trío forma parte del Premio Plataforma Jazz España. El pianista, compositor y productor salmantino ha desarrollado un lenguaje propio en el que conviven el jazz contemporáneo, las raíces ibéricas y la música clásica. Formado en el Conservatorio Superior de Castilla y León y becado después por el Berklee College of Music, donde fue alumno de Danilo Pérez, ha colaborado con artistas como Arturo Sandoval, Jorge Drexler, Dhafer Youssef, Greg Osby o Antonio Lizana. En 2024 fue nominado como Mejor Artista Europeo por la Académie du Jazz de Francia, y su música ha sonado en escenarios como la Elbphilharmonie de Hamburgo, Ronnie Scott's de Londres, el Bimhuis de Ámsterdam o el Blue Note Place de Tokio.

En A Coruña presentará *Wonderland*, su proyecto con el sello alemán ACT, junto al contrabajista cubano Reinier Elizarde «El Negrón» y el baterista Michael Olivera. Afundación programa este concierto en colaboración con la Plataforma Jazz España, la asociación sin ánimo de lucro que reúne a festivales, programadoras y programadores y ferias de jazz de toda España.

«Cultura por alimentos»

Los tres conciertos de Butaca de Jazz forman parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). La recaudación íntegra por la venta de entradas se destinará al Banco de Alimentos de la Provincia de A Coruña. Además, las personas asistentes podrán colaborar depositando alimentos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin en la Sede Afundación. Las donaciones serán distribuidas por FESBAL entre familias en riesgo de exclusión de A Coruña y su área de influencia.

Imágenes disponibles en este enlace.

Toda la información de la actividad de Afundación, en nuestra SALA DE PRENSA.