

Jenůfa coge forma para su estreno absoluto en Galicia bajo la producción y dirección escénica de Emiliano Suárez

- *Con la ópera de Leoš Janáček se inaugurará la 74 temporada lírica de A Coruña los días 17 y 19 de septiembre*
- *Vanessa Goikoetxea se enfrentará al reto de debutar el rol protagonista, del mismo modo que muchas de las voces principales de esta ópera con una historia atemporal*
- *La resistencia y superación, el resurgir y la fuerza femenina se presentarán en el Palacio de la Ópera con José Miguel Pérez Sierra al frente de la Orquesta Sinfónica de Galicia*
- *Las entradas están disponibles en www.ataquilla.com y en la plaza de Ourense*

A Coruña, 2 de julio de 2026.- *Jenůfa* toma forma en los talleres en los que se está preparando la nueva escenografía que se coproduce entre Amigos de la Ópera de A Coruña y Ópera Garage Producciones.

Al frente de esta nueva coproducción se encuentra Emiliano Suárez, productor y director de escena, que trasladará la historia a la América de los años 50, demostrando que la ópera se actualiza constantemente sin perder su esencia, situándose en este caso en una gasolinera del rural.

Con la representación de *Jenůfa* llega a A Coruña un clásico de la modernidad contemporánea y su presentación en el Palacio de la Ópera es un hito que sitúa a la ciudad herculina como uno de los cuatro escenarios nacionales donde ha sido representado.

El espectador asistirá a un espectáculo único, con escenografía a cargo de Alfons Flores que se completa con un vestuario de inspiración cinematográfica generando un universo reconocible y cercano para el imaginario colectivo y firmado por la premiada Ana Garay. El equipo técnico contará con Luis Perdiguero a cargo de la iluminación. El trabajo de todos ellos unido creará una emoción escénica nunca antes vista en la Temporada Lírica, ya que esta doble cita operística se corresponde con el estreno absoluto de este título en Galicia.

Amplio equipo

Todo un despliegue técnico que estará acompañado por un equipo de más de medio centenar de profesionales, que detrás del telón, llevarán a cabo las labores menos visible y con las que se da forma a lo que los asistentes verán en escena.

COLABORADORES:



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo
2027



Concello da Coruña



Deputación
DA CORUÑA

En total cerca de 200 profesionales trabajarán al unísono para recrear este impactante drama rural, en el que las trágicas consecuencias de la moral y las normas dan pie a una historia en la que el perdón y la superación son el eje central.

Una cita única

La cita significará el debut numerosos nombres en los roles que representarán como es el caso de la soprano Vanessa Goikoetxea como *Jenúfa* ; los tenores Alejandro Roy y Joan Lainez como Laca Klemen y Steva; la mezzosoprano Marianne Cornetti como Starenka. Asimismo el rol de capataz será interpretado y debutado por el barítono coruñés Gabriel Alonso, al igual que bajo barítono Javier Agudo como alcalde; la mezzosoprano coruñesa Andrea Varela debuta en una ópera de la temporada con el doble rol de mujer del alcalde y tía; y la soprano Belén Vaquero que regresa a A Coruña para debutar a Karolka. Junto a ellos llegan Eliska Weissová: experta en el rol de Kostelnicke y Ruth González como Jano y Barena.

Una escena que completará el Coro Gaos, que bajo la dirección de Fernando Briones, dará vida a un pueblo enloquecido. En el foso el director principal invitado de la Temporada Lírica: José Miguel Pérez Sierra dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Una unión de profesionales que no se volverá a repetir y que por primera vez se podrá ver en A Coruña los días 17 y 19 de septiembre (entradas a la venta en plaza de Ourense y ataquilla.com). El día anterior al estreno tendrá lugar una conferencia a cargo de Irene de Juan Bernabéu que contextualizará la ópera estrenada en 1904 en el espacio temporal al que se traslada la representación que se verán en la ciudad herculina.

Del mismo modo la historia de *Jenúfa* se presentará ante el público a través de actividades incluidas en el calendario de *Viñetas desde o Atlántico* y del cómic del mismo nombre reeditado especialmente para la cita coruñesa.

74º Temporada Lírica

Esta primera cita abrirá la 74 temporada coruñesa que continuará con el Curso de interpretación vocal, para que el está abierto de inscripción hasta el próximo 22 de agosto. Tras él llegará *Tosca*, en cuyo rol principal debutará Mirén Urbieta Vega, acompañada en escena por Ragga Eldin como Cavaradossi y Carlos Álvarez, que regresa a la escena coruñesa como Scarpia. Javier Agudo se convertirá en Angelotti.

Valeriano Lanchas, Enrique Martínez y Pedro Martínez Tapia serán el sacristán, Spolerra y Sciarrone respectivamente. Los coruñeses Daniela Quiza y Antonio Facal serán pastor y carcelero. La Orquesta Sinfónica de Galicia estará dirigida por Paul-Émilie Fourny y contarán con los coros Gaos y Cantabile, dirigidos por Fernando Briones y Pablo Carballido respectivamente. Todo ello con escenografía de Patric Méeüs.

La programación se completará con una serie de actividades gratuitas programadas en el Centro Cívico Montealto, Fórum Metropolitano, Circo de Artesáns, Fílmoteca de Galicia, Museo de Belas Artes da Coruña y Afundación. En todas estas ubicaciones el acceso será libre hasta completar aforo.

Puedes consultar el programa completo a través de la web de Amigos de la Ópera: [Libro de temporada 2026 | Amigos de la Ópera de A Coruña](#)

COLABORADORES:



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo
2027



Concello da Coruña



Deputación
DA CORUÑA