‘Los conciertos de La 2’: segunda sinfonía de Mahler con la Orquesta y Coro RTVE y Festival COMA’ 26

- Sábado 31 de octubre: concierto inaugural de la temporada de abono 2026-2027 de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, dirigido por su titular Alexandre Bloch

- Domingo 1 de noviembre: primera parte del XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA ’26 con el grupo Sonor Ensemble

‘Los conciertos de La 2’ continúan su programación musical de otoño con dos nuevas citas. Las emisiones serán a las 08:00 horas el sábado 31 de octubre y a las 8:30 horas el domingo 1 de noviembre, estarán disponibles bajo demanda en RTVE Play.

Sábado 31 de octubre

La mañana del sábado estará dedicada al primer concierto de la actual temporada de abono de la Orquesta y Coro RTVE, bajo la batuta del director titular **Alexandre Bloch**, celebrado y grabado el pasado 9 de octubre con un programa que incluye tres obras: ‘**El Otoño’**, del ciclo de Cinco canciones Op. 104, de **Johannes Brahms**; la obra ‘**Enosh’**, de **Louis Lewandowski**; y la Sinfonía número 2 en Do menor, ‘**Resurrección’** de **Gustav Mahler**, con la soprano **Elena Sancho-Pèreg** y la mezzosoprano Carol García como solistas.

Domingo 1 de noviembre

‘Los conciertos de La 2’ estrena el mes de noviembre con el **XXVIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid (COMA’26)**, organizado por la Asociación Madrileña de Compositores. Grabado el pasado 13 de octubre en la Sala Roja de los Teatros del Canal de Madrid, con el director **Luis Aguirre**, contó con el violinista solista **Jesús Ángel León** y los componentes del grupo **Sonor Ensemble**: **Luminita Nenita**, violín; **Joaquín Arias**, viola; **José María Mañero**, violonchelo; **Pablo Múzquiz**, contrabajo y **Sebastián Mariné**, piano.

En el concierto se interpretaron ‘Pentetris’, del compositor **Carlos Martínez de Ibarreta**; ‘Fantasía concertante para piano y cuerdas’, de **Miguel Bustamante**, y’ Cuarteto de cuerda 2º’, de **Fernando Lázaro**.